



Orson Welles, en el centro de Madrid, en una imagen sin datar. / GALERIE LUMIERE DES ROSES

La Comunidad abre una exposición sobre grandes actores de Hollywood que rodaron en la capital

Cuando Audrey Hepburn paseaba por la Gran Vía

MIGUEL ÁNGEL MEDINA, Madrid. Cuentan las crónicas de la época que en 1955 la actriz Audrey Hepburn se paseó por Madrid junto con su marido, el también actor Mel Ferrer, y se sorprendieron del espectáculo que vieron en la plaza de toros de Las Ventas. En sus siguientes visitas a la ciudad, la actriz fue de compras por comercios de nombres tan castizos como Mantequerías Leonesas y tomó un trago en la coctelería de Perico Chicote, en la Gran Vía. Al igual que Hepburn, otras muchas estrellas de Hollywood conocieron la capital en los años cincuenta y sesenta gracias a rodajes de grandes superproducciones que escogieron la región como escenario. Ahora, una muestra de la Comunidad rescata 150 fotografías de aquellos momentos —muchas, inéditas— para exponerlas en la sala El Águila.

“En aquellas dos décadas llegaron a la región grandes producciones como *Alejandro Magno* y *Orzula y pasión* y, con ellas, vinieron grandes estrellas de Hollywood como Ava Gardner, que llegó en 1953 y poco después decidió quedarse a vivir aquí”, explica Esperanza García Claver, comisaria de la muestra. Si la residencia de Gardner supuso un foco de atracción para otros actores estadounidenses, el verdadero imán fueron los Estudios Bronston, que el productor Samuel Bronston instaló en Chamartín en 1959 y luego extendió al barrio de Las Matas, en

Las Rozas. “La idea de la exposición es tratar de contar que la llegada de estrellas del cine no fue casual, sino que se debió a un contexto muy rico de rodajes en la región”, dice la comisaria. De aquellos estudios surgieron pro-



Ava Gardner y Luis Miguel Dominguín. / M. SANTOS YUBERO (ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD)

La muestra suma 148 fotos del Archivo Regional, agencias y galerías



Audrey Hepburn, de compras por la capital en 1966. / GIANNI FERRARI (GETTY)

ducciones como *55 días en Pekín* o *La caída del imperio romano*. También se rodaron en la región películas como *Espartaco*, de Stanley Kubrick; *Campanadas a medianoche*, de Orson Welles, o *El Cid*, de Anthony Mann.

La exposición desgrana cómo fueron aquellos rodajes, pero también ofrece estampas cotidianas de las estrellas en Madrid, recogidas a través de la prensa y del nodo. Hay escenas como la de Grace Kelly yendo a misa en los Jerónimos, Charlton Heston visitando el castillo de Manzanares El Real o Sofia Loren rodando en los Estudios Bronston. La lista de actores que pisaron Madrid conti-

núa: John Wayne, Bette Davis, Cary Grant, Elizabeth Taylor, Marlene Dietrich...

Entre estas escenas cotidianas destaca la foto de Hepburn de compras por Madrid. “Esa foto fue una de las que más me llamó la atención. Es de Gianni Ferrarri, un fotógrafo que se instaló en España a finales de los años cincuenta y hacía fotos en los sets de las películas de los Estudios Bronston. Encontró a Hepburn y le preguntó si podía seguirla, y la actriz le dio permiso. Esa cercanía, esa cotidianidad, es la misma que llevó a Ava Gardner a vivir en Madrid, donde podía hacer una vida tranquila”, dice la comisaria.

La muestra incluye 148 fotos recabadas en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, las agencias Efe y Getty y galerías privadas, además de videos y revistas de la época. “A través de esta exposición hemos querido explicar lo que supuso para Madrid la llegada de las grandes estrellas de Hollywood”, dice el consejero de Cultura, Jaime de los Santos

MAD About Hollywood. Sala El Águila. Ramírez de Prado, 3. Del 5 de septiembre al 14 de octubre. De 11.00 a 20.30. Gratis.